

فراخوان سیزدهمین جشنواره ملی تصویرگری رضوی اصفهان ۱۳۹۷

جوایز:

- برای کلیه آثار راه یافته به بخش نمایشگاهی مبلغی به عنوان ورودی در نظر گرفته خواهد شد.
- در هر یک از بخش‌های تصویرگری داستانی و تصویرگری غیرداستانی «موضوعی»
- نفر اول: مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال / تندیس و لوح تقدیر
- نفر دوم: مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال / تندیس و لوح تقدیر
- نفر سوم: مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال / تندیس و لوح تقدیر

جوایز بخش ویژه:

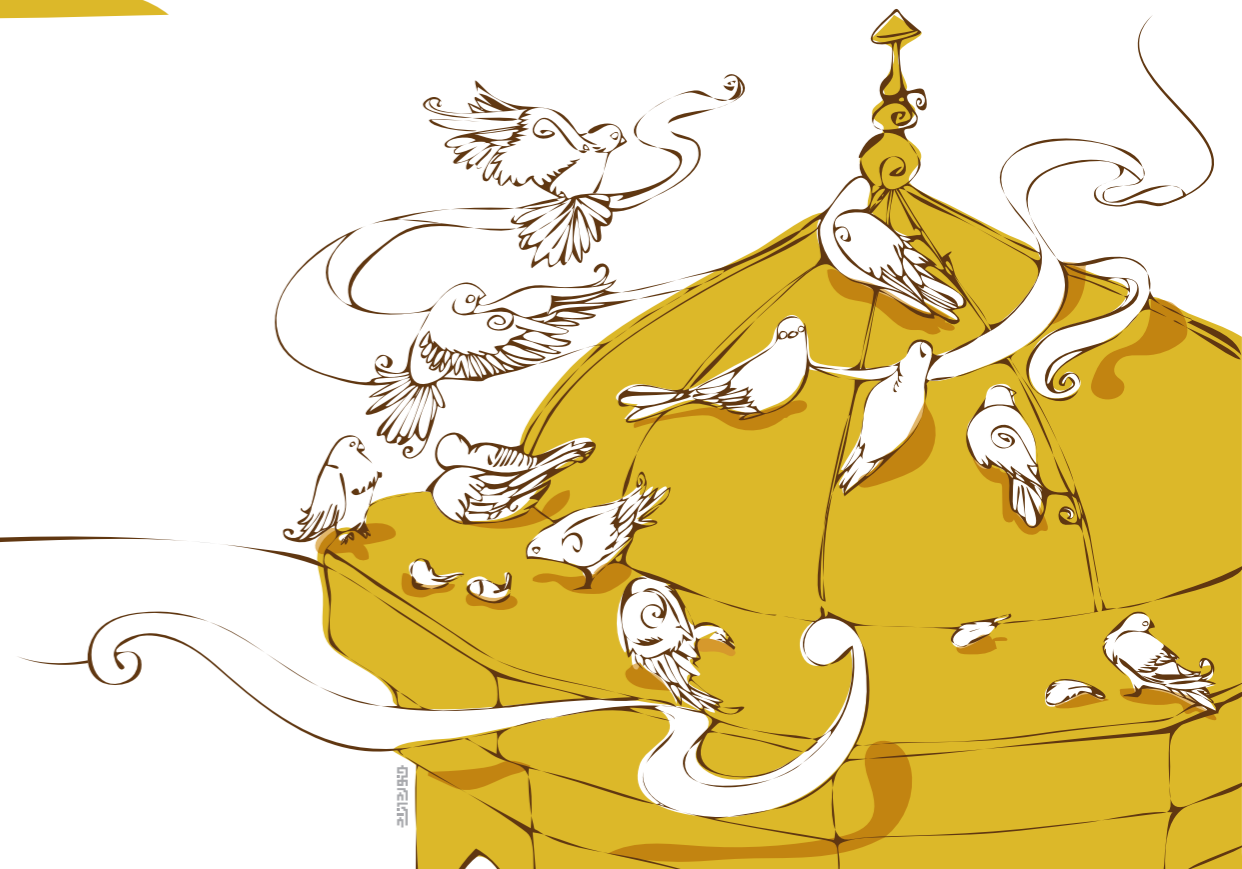
- در این بخش با نظر هیات داوران از اثری که محتوا و مضمون آن حول محور کرامت انسانی (مانند نیکی به پدر و مادر، اسراف نکردن، احترام به طبیعت و ...) با الهام از آموزه‌های رضوی و اهل بیت علیهم‌السلام باشد تقدیر ویژه به عمل خواهد آمد.
- جایزه این بخش شامل مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال / تندیس و لوح تقدیر
- هم‌چنین در این بخش با نظر هیات داوران از اثری که دارای نگاه نو و خلاقانه به موضوعات جشنواره باشد تقدیر ویژه به عمل خواهد آمد.

گاه شمار جشنواره:

- ۱۰ آذرماه ۹۷ آخرین مهلت ثبت نام الکترونیکی
- ۱۵ آذرماه اعلام اسامی برگزیدگان مرحله اول
- ۱۵ دی ماه ۹۷ آخرین مهلت ارسال آثار
- ۴ بهمن ماه ۹۷ گشایش نمایشگاه آثار و مراسم تقدیر از برگزیدگان
- اسامی داوران این جشنواره به زودی در سایت جشنواره اعلام خواهد شد.

نشانی دبیرخانه:

- اصفهان، خیابان آبشار دوم، بعد از مجموعه پل‌های غدیراداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، کدپستی ۸۱۶۶۸/۳۱۳۳۸
- شماره تماس: داخلی (۲۴۴) ۵-۰۳۱-۲۶۳۰۹۰۹۱ و ۰۳۱-۲۶۳۰۲۶۸۱
- نشانی اینترنتی: www.Esfahanshamstoos.ir



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با همکاری بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) و دفتر امور هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می کند.

اهداف جشنواره:

- آشنایی کودکان و نوجوانان با جنبه های مختلف زندگی حضرت رضا(ع)
- فراهم نمودن زمینه تبادل تجربیات تصویرگران در سطح ملی
- گسترش فعالیت های فرهنگی و هنری مرتبط با سیره اهل بیت (ع) به ویژه حضرت رضا(ع)
- گسترش ارزش های انسانی و معنوی به عنوان بخش مهمی از فرهنگ ایرانی-اسلامی
- تشویق هنرمندان تصویرگر به خلق آثار با موضوعات مذهبی و اخلاقی بویژه زندگی و سیره حضرت امام رضا(ع)
- توجه به جنبه های تصویری بارگاه ملکوتی حضرت رضا (ع) و مفهوم زیارت
- کشف استعداد های جدید در حوزه تصویرگری با نگاه تازه به موضوع و خلاقیت در اجرا

محورهای فراخوان:

- احادیث رضوی
- حرم رضوی
- سبک زندگی و سیره رضوی
- نماز طلب باران
- داستان های رضوی
- کاروان ها و زائران پیاده
- نماز عیدفطر
- حدیث سلسله الذهب
- کرامت انسانی با الهام از آموزه های رضوی و اهل بیت علیهم السلام

مقررات جشنواره:

- نام نویسی در سیزدهمین دوره جشنواره ملی تصویرگری رضوی اصفهان، صرفا از طریق پایگاه اطلاع رسانی www.esfahanshamstoos.ir انجام می شود. متقاضیان برای شرکت در جشنواره می بایست نسبت به تکمیل فرم نام نویسی مندرج در پایگاه مذکور و همچنین ارسال تصویر آثار خود اقدام نمایند.
- جشنواره تصویرگری رضوی در دو بخش شامل تصویرگری داستانی و تصویرگری غیرداستانی « موضوعی » برگزار می گردد.
- فریم های طراحی شده در هر موضوع باید به صورت سلسله وار باشند و موضوع واحدی را دنبال کنند و با چسباندن برچسب های ۱ تا ۵ ترتیب آنها مشخص گردد.
- در بخش داستانی ارائه خلاصه داستانی در قالب حداکثر ۳۰۰ کلمه الزامی است. همچنین لازم است مشخصات نسخه ای که داستان از آن گرفته شده اعم از ناشر، سال انتشار، مولف یا گردآورنده و ... در سایت آورده شود.
- شیوه و تکنیک اجرای آثار به صورت دستی و یا دیجیتال آزاد است.
- ارسال آثار تصویرگری « چاپ شده » و یا « چاپ نشده » قابل قبول خواهد بود.
- آثار تصویرگری شده در هر یک از بخش های جشنواره باید مربوط به سال های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷ باشند.
- آثار ارسالی نباید در هیچ جشنواره دیگری حائزرتبه شده باشند.
- هر شرکت کننده در هر یک از بخش های جشنواره می تواند حداقل ۳ و حداکثر ۵ تصویر (و یا فریم) از آثار خود را در سایت جشنواره به نشانی www.esfahanshamstoos.ir بارگذاری نماید.
- برای شرکت دادن کتاب های منتشر شده در جشنواره و داوری اولیه توسط هیات انتخاب آثار، انجام دادن همه مراحل بارگذاری تصویرها و ارسال اصل کتاب چاپ شده به دبیرخانه الزامی است.

مشخصات آثار:

- تکنیک خلق آثار آزاد است.
- ضلع بزرگ آثار ارسالی از ۵۰ سانتیمتر بیشتر نباشد و ضلع کوچک از ۲۰ سانتیمتر کمتر نباشد.
- پس از داوری اولیه آثار توسط هیات انتخاب و اعلام اسامی « اصل اثر » می بایست طی مدت مقرر توسط متقاضی به دفتر جشنواره ارسال گردد. بدیهی است عدم ارسال اصل آثار در زمان اعلام شده به منزله انصراف از شرکت در جشنواره خواهد بود.
- تبصره: اصل اثر به معنای آثار تهیه شده با استفاده از تکنیک های دستی و یا دیجیتالی می باشد. علاوه بر ارسال پرینت مرغوب که به منزله « اصل اثر » تلقی خواهد شد و باید توسط هنرمند امضا شده باشد، ارائه فایل ها بر روی لوح فشرده در قالب Tiff با وضوح ۳۵۰ dpi در محیط رنگی CMYK الزامی است. هم چنین باید به مشخصات کامل شامل عنوان اثر، نام هنرمند، بخش مسابقه بر روی لوح فشرده اشاره شود.
- هرگونه مسئولیت در خصوص اصالت اصل آثار، به عهده متقاضی می باشد.
- فرمت فایل ارسالی می تواند JPEG و یا Tiff باشد و حجم هر یک از آثار ارسالی نباید بیش از ۳ مگابایت باشد.
- دبیرخانه جشنواره هیچ گونه مسئولیتی در برابر صدمه و یا مفقود شدن آثار در زمان حمل و نقل یا در هنگام دریافت و یا بازگرداندن اصل آثار به عهده نخواهد داشت.
- نام نویسی در جشنواره و یا شرکت در آن به منزله پذیرش تمامی شرایط و مقررات مربوطه می باشد.
- دبیرخانه جشنواره مجاز است برای چاپ کاتالوگ، کتاب، دعوتنامه و هرگونه تبلیغات مرتبط با جشنواره و ... از آثار ارسال شده استفاده نماید.
- هرگونه تصمیم گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده در فراخوان به عهده دبیرخانه جشنواره می باشد.
- به تمامی شرکت کنندگان که آثارشان به بخش نمایشگاهی راه پیدا کند گواهی شرکت در نمایشگاه داده خواهد شد.

